

＜アーカイブ配信のお知らせ＞

2026 年 9 月

今年も、2020 年 11 月から収録した例会動画のアーカイブ配信を行います。

（著作権などの関係で一部の例会動画は配信対象にならないことをご了承ください）

ご希望の方は、下記をご覧の上、フォームまたはメールでお申し込みください。

①	ミントーン音律と旋法性の関係について：フレスコバルディの作品を例として	大岩みどり
	日本キリスト改革派 神港教会 オルガン演奏 G. ガブリエーリ：カンツォーン、L. ルツツアスキ：第 4 旋法のトッカータ G. フレスコバルディ：ベルガマスカ 他	大岩みどり
	電池駆動送風を内蔵の極小箱型ポータブルオルガンの研究試作	田中祥司
②	＜私の体験 西欧オルガン文化の受容＞戦前～戦中～戦後の日本のオルガン文化の変遷	馬淵久夫
③	私とオルガン～ICU と日本オルガン研究会	金澤正剛
	激動の時代と私のオルガン体験	廣野嗣雄
④	リード管とは？その構造と音の現象、さまざまな特徴について/前半	横田宗隆
	リード管とは？その構造と音の現象、さまざまな特徴について/後半	横田宗隆
	リード管を観察してみよう/調律編前半	横田宗隆 長谷川美保
	調律をしてみよう/調律編後半	横田宗隆 長谷川美保
⑤	＜作曲家に聞く＞ ～日本人作曲家から見るオルガンの魅力～	松岡あさひ
		柿沼 唯
		坂本日菜
⑥	シャルル・トゥルヌミール《十字架上のキリストの 7 つの言葉によるコラール詩曲》 ～トゥルヌミールはオカルティスト？～	高橋博子
⑦	「ミヒャエル・プレトリウスとヤン・ピーテルスゾーン・スウェーリンクがプロテスタンティズムで音楽にもたらしたもの」 ～両音楽家の没後 400 周年を記念して～	佐藤 望
	日本キリスト改革派 神港教会 オルガン演奏 J.P.スウェーリンク：いと高きところには神にのみ栄光あれ A.ファン・ノールト：詩編 24 編 他	坂倉朗子
⑧	日本キリスト教団 霊南坂教会 第 47 回総会演奏会 J.S. バッハ：ソナタ 第 4 番 ホ短調より (オルガンとハルモニウム) S. カルク＝エラート：「象嵌細工 作品 76」より 他	小野なおみ
⑨	セザール・フランク「三つのコラール」で問いかけたもの～調性に秘められたスピリットを巡って～	黒田尚子
⑩	アコーディオン奏者がみるポルタティーフオルガンの可能性 講演と演奏	杉山 卓
⑪	創立 50 周年記念 特別例会 基調講演「熱い思いは歴史をつくる！」	廣野嗣雄

裏面につづく

⑫ ※	歴史的オルガンと現代・未来のオルガン音楽 50th 特別例会 講演「歴史的オルガンを用いて現代作品を作曲すること、弾くことの意義」 演奏 A.シュリック：サルヴェ・レジーナ B.フォクルール：シュピーゲル(鏡) J.P.スウェーリンク：ヘクサコード・ファンタジア 他	ヘルナール・フォクルール
		長谷川美保
⑬	ウィリアム・バードの鍵盤音楽 ～Fantasia, Ut re mi fa sol la に見る輪換の美～ 研究発表	栗形亜樹子
⑭	木岡英三郎(1895～1982)現存資料の整理・進捗報告	千田寧子
⑮	「世紀をこえてたかまるバッハ愛」 講演「J.S.バッハのオルガン音楽全曲解説」の翻訳に取り組んで 講演 P. ウィリアムズの著作とともに 55 年 —『J.S.バッハのオルガン音楽』を監訳して想う—	廣野嗣雄
		馬淵久夫
⑯	ルター「ドイツ(語)ミサと礼拝の順序」(1526) 最初のプロテスタント礼拝は音楽礼拝だった！ 講演「“音楽家としてのルター”」 1. 「ドイツ(語)ミサと礼拝の順序」の内容の解説 2. ルターの音楽思想と西洋音楽史における位置	大岩みどり

※ ⑫について、配信は今回が最後となります。

<アーカイブ配信申込方法>

- フォームまたはメールからお申込みいただきます。

フォーム



<https://forms.gle/CdAcF3B7x9oy7cH58>

メール



japanorgan1973@gmail.com

件名を「アーカイブ動画配信視聴申込」とし、氏名、電話番号、会員番号、ご希望の番号を記入の上、事務局宛メールでお申し込みください。（日本オルガン研究会からのメールが受信できる設定にしてください）

- 以下の口座どちらかに動画配信手数料をお振り込みください。振込手数料のご負担をお願いいたします。

配信手数料：各番号 会員 1,000 円 会員学生 無料

一般 2,000 円 一般学生 1,000 円 （学生の方は学校名、学年を明記してください）

◆三菱 UFJ 銀行 品川駅前支店 普通預金 No.1 0 3 3 8 1 2

口座名「日本オルガン研究会 会長 椎名雄一郎」

◆ゆうちょ銀行 通常貯金 記号 1 0 1 7 0 番号 1 4 4 4 6 4 9 1

口座名「日本オルガン研究会」

（他の金融機関からの場合 ゆうちょ銀行 ○一八 店 普通預金 No. 1 4 4 4 6 4 9）

年会費と合計でお振込みも可能です。（例/会員の場合：①+②+年会費 9,000 円=11,000 円）

その際は、お申し込み時に一言添えてくださいますようお願いいたします。

- ⑫「歴史的オルガンと現代・未来のオルガン音楽 50th 特別例会」については、配信は今回が最後となります。どうぞお見逃しなく。

- 2026 年 11 月 27 日(金) 締切り

- お振り込みを確認後、2026 年 12 月 4 日以降に順次配信 URL 記載のメールをお送りいたします。

- 配信期間は 2026 年 12 月 4 日～2027 年 1 月 31 日 ですので、期間中の視聴をお願いいたします。

【問合先】日本オルガン研究会 事務局

TEL：03-3237-0340（月曜 金曜 10：00～15：00）

japanorgan1973@gmail.com